

بارم	سئوالات
۰/۵	الف) قلمرو فکری ❖ معنای شعر و نثر ۱- فی الجمله نماتد از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد.
۰/۵	۲- تجلی هستی است جان کندن من
۱	۳- خروشید که ای مرد رزم آزمای هماوردت آمد مشو باز جای
۱	۴- سپهبد عتار ازدها را سپرد به خشم از جهان روشنایی ببرد
۱	۵- از قیاسش خنده آمد خلق کوچو خود پنداشت صاحب دلق را
۰/۵	۶- در بیت زیر بر چه مفهوم ارزشی تاکید شده است؟ ( کجا می توانی ز قلبم ربایی تو عشق میان من و میهن من )
۰/۵	۷- مفهوم عبارت زیر چیست؟(برای من خواندن اینکه شن های ساحل ترم است کافی نیست می خواهم پاهای برهنه ام آن را حس کند.)
۰/۵	۸- در شعر مقابل مخاطب کیست؟ (تو را جنوب نامیدم ، ای مسافر دیرین بر روی خار و درد )
۰/۵	۹- در مصراع زیر منظور از عبارت مشخص شده چیست؟(دمی آب خوردن پس از بدسگال)

۲	<p>ب) قلمرو ادبی</p> <p>۱۰- آرایه شاخص مصراع عای زیر را بنویسید:</p> <p>➤ کافتاب نعمتم شد زیر میخ</p> <p>➤ نمائد ایچ باروی خورشید رنگ</p> <p>➤ بتازد به نیرنگ تو توسن من</p> <p>➤ بدین سان به ایر اندر آورد گرد</p>
۰/۵	<p>۱۱- تلمیح و جناس را در مصراع های زیر مشخص کنید.</p> <p>- که علم کند به عالم شهدای کریلا</p> <p>- که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را</p>
۰/۵	<p>۱۲- کلمات سجع را مشخص کنید:</p> <p>" در مقابل جفا و وفا کرد و در مقابل زشتی آشتی کرد"</p>
۰/۵	<p>۱۳- دو تفاوت قالب و غزل و قصیده را بنویسید.</p>
	<p>۱۴- گونه ادبی آثار زیر را بنویسید:</p> <p>- غزلیات سعدی :</p> <p>- گلستان سعدی :</p>
۰/۵	<p>۱۵- دو عنصر اصلی حماسه را در داستان ( رستم و اشکیوس) نام ببرید.</p>
۱	<p>۱۶- شعر حفظی زیر را کامل کنید:</p> <p>- همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی</p> <p>.....</p> <p>دگر یاره ایران پر آوازه شد</p> <p>.....</p>
۰/۵	<p>۱۷- نویسنده آثار زیر را بنویسید:</p> <p>- اخلاق محسنی :</p> <p>- مائده های زمینی:</p>
۰/۵	<p>۱۸- اثری از نویسندگان زیر نام ببرید.</p> <p>- نزار قبائی :</p> <p>- جلال آل احمد:</p>
۰/۲۵	<p>۱۹- زاویه دید در داستان ( سه پرسش ) چگونه است؟</p>
۰/۲۵	<p>۲۰- مولوی مثنوی معنوی را به شیوه ..... سروده است.</p>

۱/۵	<p>➤ قلمرو زبانی</p> <p>۲۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- آواز جلال به گوش رسید</li> <li>- من گوش استماع ندارم</li> <li>- کم کم ز ابدال حق آگاه شد</li> <li>- خدنگی گران بر دل دشمن اند</li> <li>- زمین آهنین شد سپهر اینوس</li> <li>- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام</li> </ul>
۱	<p>۲۲- واژگان نادرست املائی را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید.</p> <p>امارت دیوار - امثال و حکم - حوادث خارق العاده - عظم و اراده - تطق مرغ - عریده و سفاحت</p>
۱	<p>۲۳- یک وابسته پسین و یک وابسته پیشین بیابید و نوع آنها را بنویسید:</p> <p>محتوای آن کیف کوزه های رنگارنگ کوچکی بود پر از انواع مریا</p>
۰/۵	<p>۲۴- نوع زمان افعال زیر را بنویسید:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- پیامبران یرمی خیزند</li> <li>- تاریخ به یاد خواهد آورد</li> </ul>
۱	<p>۲۵- نقش واژگان مشخص شده را بنویسید:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ای روح الله ا چرا زیون این ناکس شده ای</li> <li>- آن را محکم بسته بود</li> </ul>
۰/۵	<p>۲۶- نوع ساختمان واژگان مشخص شده را بنویسید:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زائر نامدار :</li> <li>- گور ستمگر :</li> </ul>
۰/۲۵	<p>۲۷- نوع "ی" کدام است ؟ - خوشبختی :</p>
۰/۵	<p>۲۸- جمله پایه و پیرو را مشخص کنید:</p> <p>از قیاسم خنده آمد خلق را      که او چو خود پنداشت صاحب دلق را</p>
۰/۲۵	<p>۲۹- جا به جایی ضمیر را مشخص کنید:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- که جان یابدت زان خورش پرورش</li> </ul>
۰/۲۵	<p>۳۰- یک واژه دو لفظی مثال بزنید:</p>
۰/۲۵	<p>۳۱- نوع "را" کدام است:</p> <p>مرا مادرم نام مرگ تو کرد</p>
	<p>موفق باشید</p>